



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES

MR

*Diseño, pasión
y color en cada metro²*

*Una mirada al
Valle de Guadalupe*

Cocinas
*5 estilos totalmente diferentes
¿cuál será el tuyo?*

Exteriores
belleza natural

Deseos
*Dale vida
a tu comedor*

AMBIENTES \$44.00 MN

00118



7 509997 012681

AÑO 17 NÚMERO 118

revistaambientes.com

Una mezcla sutil

En este departamento, en Polanco, se llevó a cabo una transformación completa de la mano de Grupo Enol, para lograr resaltar las cualidades arquitectónicas que convirtieron el espacio en un loft con mucho estilo.

Interiorismo: C-37 Design Studio,
Mercedes Cano Urbina / Krystel Boulos Mansour.

Arquitectura: Grupo Enol.

FOTOGRAFÍA: ANDREA MATEOS

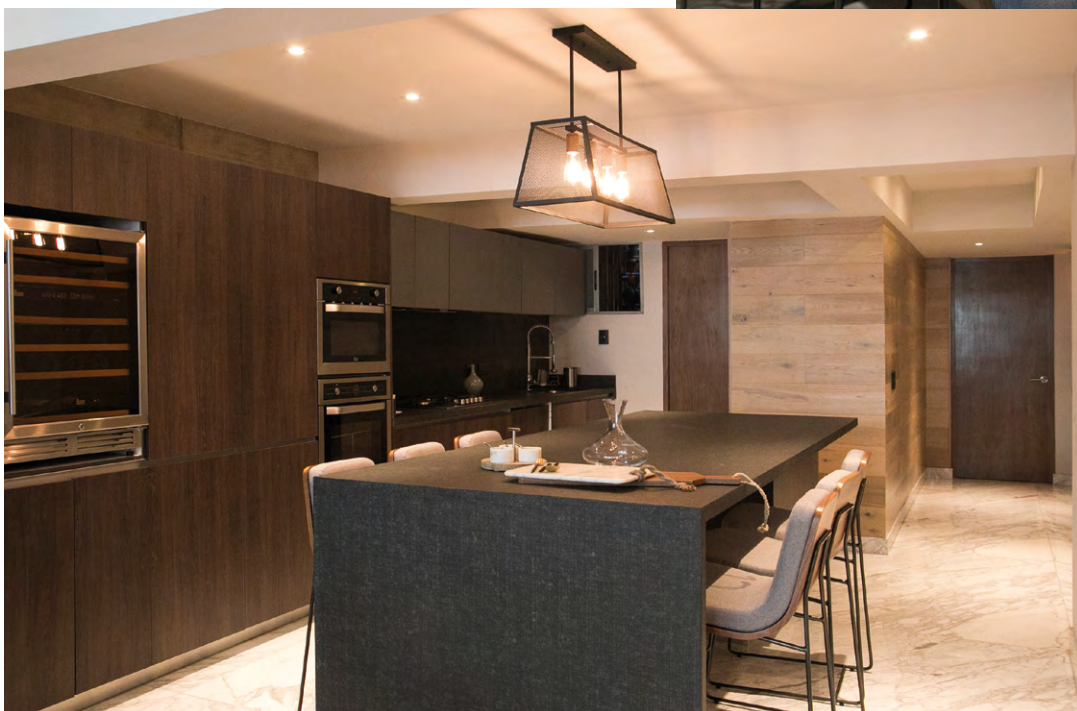






En el departamento, el área de mayor importancia es la estancia, ya que la doble altura le da jerarquía sobre los demás espacios, para lograr el objetivo de que se viera y viviera como un loft, por lo que fue necesario demoler muros para integrar el comedor a la barra de la cocina y conseguir una planta libre con cocina abierta.

La solución de materiales para este concepto pretende ser atemporal, para lo que se eligieron elementos naturales en tonos claros como la madera de los lambrines y el mármol del piso que conecta con el concreto.





EL OBJETIVO PRINCIPAL PARA
EL INTERIORISMO DE ESTE
PROYECTO FUE QUE ÉSTE
CONVIVIERA SUTILMENTE CON
LA ARQUITECTURA.



Para tener un ambiente sobrio y elegante se incorporaron piezas en materiales más contrastantes como la tapicería en piel, el mueble de la cocina en madera oscura y la barra central en granito negro. El proyecto arquitectónico incluyó la unión de dos pequeñas recámaras para convertirla en una sola, incorporando el baño y el vestidor. Para la ubicación de la tina se propusieron unos shutters corredizos en madera de nogal, en donde convergen la recámara y el baño. En cuanto a mobiliario se seleccionaron tonos neutros para dar calidez y amplitud al espacio. ■



